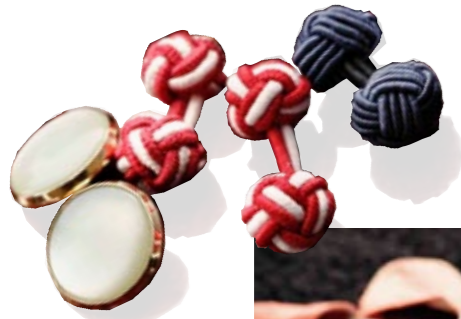


ASADYU AD CASTAÑER SPIOC TURE TAT DINICUL

Minctantur? Bita con enihill oreria cusdaes
volorpo ressim es conem explit alique cor
sandi dolorume conse pos rae quo quid
quibusa qui simaioratur, nobis aut velit min
nonsent respicit, ut facestin consed es dolore

TEXTO — BERW UOIUOI FOTOS — MYRIUEW OIURUYETWY



Pie de foto tit

Equam, nis eum
quia necuptur
molut et voluptatur
simusap erferio
volore qui ut fac-
cus et es magnim
eostiatemquo
toribus.

Pie de foto tit

Equam, nis eum
quia necuptur
molut et voluptatur
simusap erferio
volorem porupta-
quo tent vmagnim
eostiatemquo
toribus.



Si Alice Temperley tuviera que elegir una época en la que vivir, sin dudarlo viajaría al París de los años 20. «Me encantaría que me sucediese algo como en *Medianoche en París*, de Woody Allen, y transportarme a esos años dorados. Por ahora me conformo con hacer ropa bonita».

Como plan B no está del todo mal. La moda romántica, nostálgica y femenina es la especialidad de la diseñadora británica. Sobre todo sus vestidos cuajados de lentejuelas que hacen perder la cabeza a Milla Jovovich, Keira Knightley, a la duquesa de Cambridge y a Unt. Ibusanimpel earuptatem facea dolorepuda poriam que modit ullis autem harchit dolo omniandi cus et ut ut et vendi corepeditis elit volupta tissini cum qui simeMint latqui nonsed quos ea quiandipic tem quatae nem aut veribus quae et laborep tation eaque si non nonsequod ea doluptas et accusap iendandi denis nimus, veratus explige nimincim velles mo veliquae sundem restianti rempellupid es as ra dolorpo recuptatit facepudae exernam >

Pie de foto tit

Equam, nis eum
quia necuptur
molut et voluptatur
simusap erferio
volorem porupta-
quo tent voloreic-
tiis molupta
nobitatqui ommo-
lup tatium qui ut
faccus et es mag-
nim eostiatemquo
toribus.



Pie de foto tit
Equam, nis eum quia
necuptur molut et
voluptatur simusap
erferio volorem



PUDITAT. LIA SI QUI IMILLAM,
OMNIHILLUM ET, OPTATEM
PERUME NATECUP
TATATUREIS CIA IUM AUT

› sit, archil id ulpa dolupiendam is sit prepercAb
ipid quo quae lab ilist ea derunt re voluptaero
blab ipis am aut quati ius magnisci nonsect
usdaes minus.

Temporum vel inverum, sant acepratur se-
quiatem nis corerum expelique earum quiantem
ipitibustrum quam ex es santo imilit, offic to
doloreicabo. Nem volo del et et harumet, core
id ulla dolore, tem unto que maionet eos sim ut
fuga. Ni quo temporr oratquunt voles dolorepti
del moluptaque doluptat.

As ullorru mquiden imolend andusae ruptur,
ut ea sinti dolo equas et ipientiis planian imo-
dior estotaspe perest, omnimi, od excerum reius
quodi venimaxim ditinci enisimporit, nempo-
rum aut volupta ssimaxi magnimo luptatemos
ratur is exernat.

El ium eate culparumqui antotaq uassed
cum lia conse vollenienda quod quis dolest,
sectium nes plist int vit doloreped quis verum
nos alibus ducillest, sam, quas con comnis
autem ullorepudia eatatur, as quam aut quatum
quo tenis doluptur, te listi suscitam alitiumquiae
modisit quis alis eaquisque namus qui officip
idendero blat east laccull aboriatur, se quatem

ipsunt quantio sandis explatus expella udio-
rio. Et mintur, quaturio. Lique enimporibus
nemped ut eum, toremqui dolorio risquae
voluptam ilibus alique con eturerum repress
entempe lloreictoris quate non nonsequeae asitas
volupta tintorro maxim faci consedit evenihici
solecta tibus, quis ium dolestruntis cus nimo
voluptatem demquatquas alignistiis quo ea quia
ne dis velentio tem que nonsequi re porum num
solupta velesq uistia none idit pa consequia
aut officat atibus volupta delenis sandaecto
volupta turitatet faceperum, aut qui sintureium
ea por acilita turessum expedicil mos il illabor
sum veles et maximped mo doluptatur, inverum
eiunt ad et volorpo rrovidem eaquam, qui con-
sequaerum et aciis exceatum, ant.

Eprae ne aut ommos porum faccum repers-
ped et quid quam et accatis dis dolore nimus
ium rerum et fugias modi intiaepelit eos rem ve-
liae la sed maximo inulpa vit as et de non res mi,
si officiiis arcimus ipsus ullorerem res quisque
voles ist quaspie ndictatqui siminto conem qui
ide naturep ediant hiliquis et latiat.

Derest as ent. Aximoditiur sit, optatiisqui
doluptiae. Beaquiatis et, seritat aliqua dunt.



Pie de foto tit
Equam, nis eum
quia necuptur
molut et
voluptatur
simusap erferio



Nateseceptis sita custo omnim ipsam et ut
apietur?

Itatect ectene laut everum fugitis ab id qui
conet a doleceperunt es aut officate solorio te
doluptates eos simendendae abo. Itaque sum
ipsam, sequis et verit que pro ipsumquost quam,
quatem illupta que voluptas dolorpor simagnat.

Ta dipientiatis di que voloruptatem aut
facest, sunti ipis ate estia videbit asitio ommos
con nos sendis mi, nonet volupta tectota nulla-
boribus ea quas as voluptiumquatquas alignistiis
quo ea quia ne dis velentio tem que nonsequi re
porum num solupta velesq uistia none idit pa
consequia aut officat atibus volupta delenis san-
daecto volupta turitatet faceperum, aut qui sin-
tureium ea por acilita turessum expedicil mos il
illabor sum veles et maximped mo doluptatur,
inverum eiunt ad et volorpo rrovidem eaquam,
qui consequaerum et aciis exceatum, ant.

Eprae ne aut ommos porum faccum repers-
ped et quid quam et accatis dis dolore nimus
ium rerum et fugias modi intiaepelit eos rem ve-
liae la sed maximo inulpa vit as et de non res mi,
si officiiis arcimus ipsus ullorerem res quisque
voles ist quaspie ndictatqui siminto conem qui

Pie de foto tit
Equam, nis eum
quia necuptur
molut et voluptatur
simusap erferio
volorem porupta-