

# ENRIC RUIZ-GELI

**CREENCIALES.** EL ARQUITECTO ENCARGADO DEL PROYECTO DE LA NUEVA SEDE DE EL BULLI FOUNDATION EN ROSES (GERONA) DIRIGE DESDE 1997 EL ESTUDIO CLOUD 9 EN BARCELONA. ACTUALMENTE TIENE ENTRE MANOS TRABAJOS TAN DISPARES COMO EL ACUARIO DE NUEVA YORK, LA BIBLIOTECA DEL AYUNTAMIENTO DE FIGUERES Y EL PARQUE KIDS LAND EN BUSAN (COREA). NACIÓ EN FIGUERES (GERONA) EN 1968, ESTÁ CASADO Y ES PADRE DE DOS HIJOS. ADEMÁS DE DEDICARSE A LA ARQUITECTURA, TAMBIÉN REALIZA PROYECTOS DE ESCENOGRAFÍA JUNTO AL DIRECTOR NORTEAMERICANO BOB WILSON.



POR VIS MOLINA

**“ QUÉ REPRESENTA LA PROFESIÓN PARA USTED.** La arquitectura supone el 18% del PIB de España, lo que implica una gran responsabilidad. Los arquitectos somos la primera causa del cambio climático, ya que los edificios emiten el 40% del total de emisiones de CO<sub>2</sub> a la atmósfera.

**HABITACIÓN FAVORITA.** El hotel Jade Mountain en la isla de Santa Lucía, (Caribe del Este) mira a las montañas Piton. Una de sus habitaciones está totalmente abierta al paisaje, las ventanas no tienen cristales y se cuelan los pájaros. Cada vez que estoy allí siento una total sensación de libertad y de comunión con la naturaleza.

**PARQUE FAVORITO.** Tengo dos: en Barcelona el Parque Güell y Central Park en Nueva York.

**ÁRBOL PREFERIDO.** Todos son los grandes edificios de la arquitectura y la biología. Un ejemplo para aprender de ellos. Esa es la teoría de Bill McDonough, arquitecto norteamericano calificado por la revista *Time* como el 'héroe del planeta' por su preocupación por la sostenibilidad.

**SIEMPRE EN LA COCINA.** Me encantan los plátanos y como muchos. Los guardo fuera de la nevera porque están mejor a temperatura ambiente.



**CARGO DE CONCIENCIA.** La lucha interna que abordo a diario es la duda de si mi generación dejará el planeta mejor o peor que como lo encontré. También me planteo continuamente de dónde viene la energía que consumimos.

**SIEMPRE DEJA PARA MAÑANA.** Mi salud. Soy un poco dejado para llevar al día las visitas médicas y las revisiones periódicas.

**UN RESTAURANTE AL QUE LE GUSTE IR A MENUDO.** El Sancho Panza, en la carretera de Figueres a La Junquera.

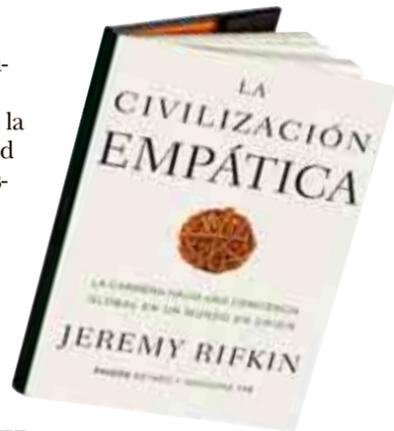


**ÚLTIMA COMIDA.** Hoy mismo en el restaurante Dos Palillos de Barcelona, un sitio muy recomendable. Me encanta la gastronomía asiática por su concepto de probar varios platos en raciones pequeñas. También por su presentación, exquisita y cuidada, por su sabia combinación de texturas y sabores y por su ausencia de grasas, lo que propicia una digestión fácil y rápida.

**EXPERIENCIA VITAL QUE REPETIRÍA.** Tener un despacho en el edificio Copan de Oscar Niemeyer, en la ciudad de São Paulo, durante dos años (2002-2004). Fue un verdadero privilegio.

**PLAYA O MONTAÑA.** Siempre playa. Me encanta bucear y salir a pescar pulpos en la barca de Antonio.

**LIBRO DE CABECERA.** Cuando era estudiante mis Biblias particulares eran la obra del urbanista francés Paul Virilio, la del dramaturgo francés Antonin Artaud y la de Salvador Dalí. Ahora releo constantemente *La civilización empática*, de Jeremy Rifkin, un compendio de reflexiones muy valiosas.



**FILOSOFÍA.** Trabajar para expresar, enseñar, educar... para que la sociedad vea, sienta y despierte del letargo en el que está sumida desde hace años. El resumen es *EEE towards E*, que significa experiencias en entornos energéticos hacia la empatía.

**ACUERDO CON SU PAREJA.** Construir la vida juntos. No hay nada que haga más feliz a los humanos que construir cosas, tiempo, consciencia, pilotos, experiencias...

**VISTA QUE LE GUSTA CONTEMPLAR.** La del Cap de Creus (Costa Brava, Gerona), porque representa la lucha entre la vida y la muerte en tierra unida a la complejidad de sus ricos fondos marinos.



**QUIÉN LE HA IMPACTADO MÁS.** Ferran Adrià. Trabajar con él en el día a día es una gran experiencia.

**SUEÑO REPETIDO.** Muchos pero son muy privados. Solo me gusta compartirlos con Olga, mi mujer, porque ella es una pieza fundamental en ellos.

**MEDIO DE TRANSPORTE.** El coche. Me gusta mucho conducir porque me permite pensar con tranquilidad. El tren implica una noción de tiempo interesante, que también me atrae. La moto es un vehículo que asocio a mis años de juventud.

**MASCOTAS.** Kuki, perra la beagle de mi madre.

**HÉROES.** Soy un humanista convencido y tengo una inmensa fe en los niños.

**ÚLTIMA LECTURA** *La economía del Hidrógeno*, de Jeremy Rifkin. Habla de lo que hoy ocurre en Libia y Japón, plantea modelos de geopolítica y demuestra que es urgente que pasemos a la política de la biosfera.

**FORMA DE VESTIR.** Tengo muy poca ropa, y suelo comprar la de mis amigos diseñadores como Josep Abril y Claudio Bless. Me gusta mezclar trajes de calidad con chirucas o zapatillas deportivas. Acostumbro a vestir de negro porque lo asocio al mundo del teatro de Bob Wilson.

**COLECCIONA.** Las maquetas y los dibujos que hacemos continuamente en el estudio. Por cierto, estamos en el MoMA, el Georges Pompidou y el FRAC.



**SOBRE SU MESILLA.** Un Mac.

**UN MUSEO AL QUE LE GUSTE IR A MENUDO.** La Fundación Miró de Barcelona y el MoMA de Nueva York.



'Aguatinta' de Frederic Amat.

**POSESIÓN DE REFERENCIA.** El arte de Evru, de Bob Wilson, de Frederic Amat y de Buckminster Fuller. Y mi primer ordenador Mac.

**LO ÚLTIMO QUE LE HA SOBRECOGIDO.** Cualquiera de las frases que salen de la boca de mis hijos Iago y Joan.

**BIEN MÁS PRECIADO.** La educación a través de diferentes experiencias que conducen al conocimiento.

**RITUAL DE TRABAJO.** Una oportuna combinación de soledad y equipo. Necesito de ambas cosas por igual.

**QUÉ CONDUCE.** Desde hace 6 años un Range Rover, color verde pero no 'verde'. Todos luchamos contra el petróleo.

**OBJETO DECORATIVO 'INCOMPRESIBLE'.** Soy un creador, por tanto no voy en contra de...