

VIAJE (GRAN BRETAÑA)

La ruta de The Crown

El dónde y el cómo de *The Crown*: viajamos a los escenarios donde se rodó, nos colamos en los palacios (privados) convertidos en *fake* de los Reales y nos enteramos –en exclusiva– de todos los entresijos de la serie con la ambientación más exquisita y el presupuesto más alto de la historia, que prepara su tercera entrega. Un largo recorrido por la campiña inglesa con estética *royal*.

Escribe: VIS MOLINA Fotos: KIKE PALACIO

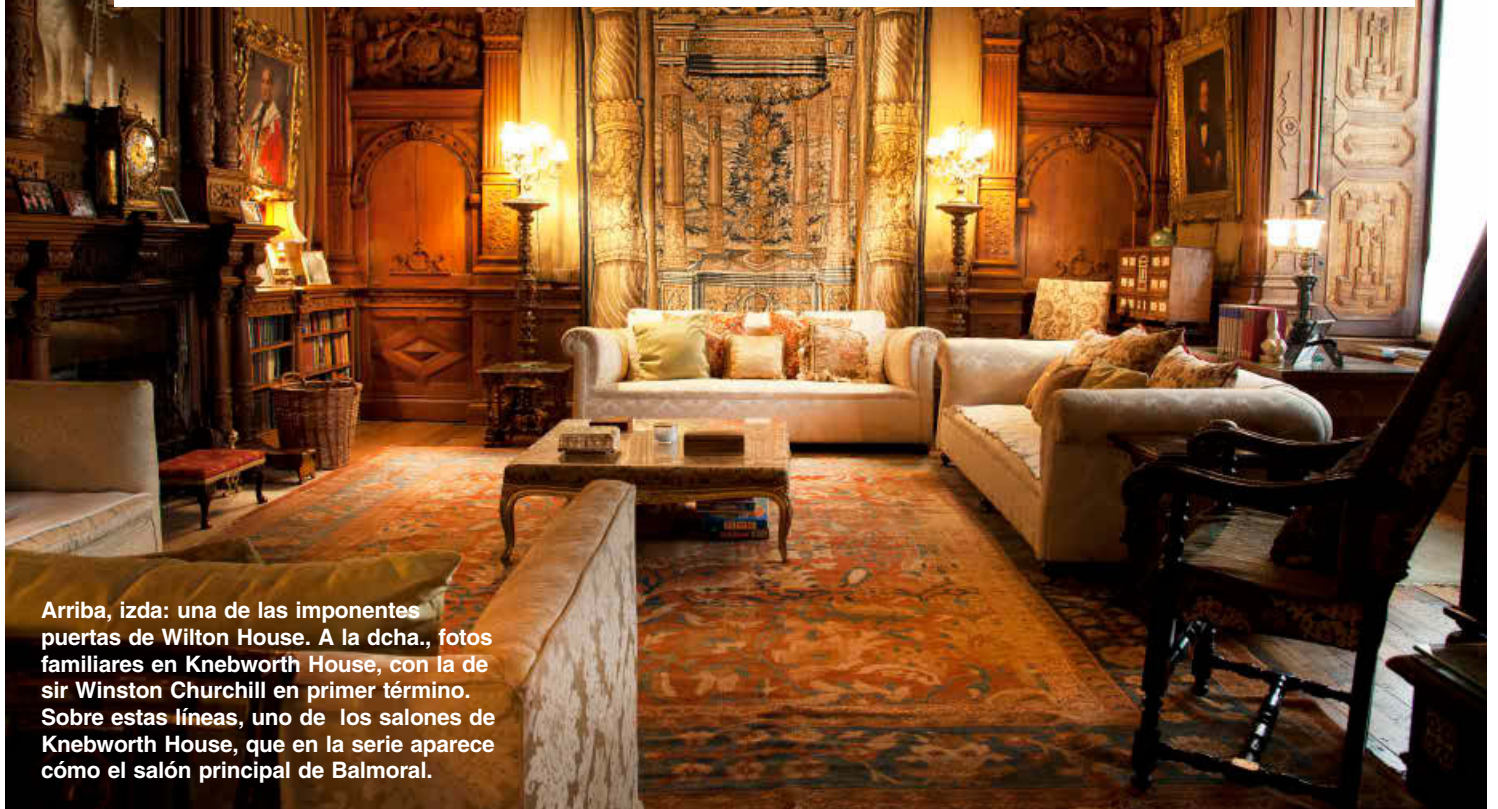
En uno de los dormitorios de Knebworth House aparece un retrato de la actriz Joan Fontaine, que ella misma le regaló a su gran amigo Neville Bulwer-Lytton, el propietario de esta casa durante los años 50 y donde Isabel II ha dormido en algunas ocasiones. En la otra pág., fachada de Knebworth House.





MI PALACIO, MI CASA

El equipo de localización de *The Crown* ha realizado una exhaustiva labor para reproducir LOS ESPACIOS MÁS PRIVADOS de la familia real británica en casas señoriales y palacios aún habitados por sus propietarios



Arriba, izda: una de las imponentes puertas de Wilton House. A la dcha., fotos familiares en Knebworth House, con la de sir Winston Churchill en primer término. Sobre estas líneas, uno de los salones de Knebworth House, que en la serie aparece cómo el salón principal de Balmoral.



El señorial salón Double Cube, en Wilton House, sirvió de marco al banquete que la Reina ofreció al matrimonio Kennedy en la segunda temporada de la serie.

L

El **Condado de Hertfordshire**, a una hora y media de Londres, es el primer escenario de este especialísimo viaje. Una primera aproximación para comprender que todo lo que te habían contado sobre la campiña inglesa se queda corto. Enormes extensiones tapizadas de verde y salpicadas de árboles inmensos, muros de piedra gris, macizos de flores, puentes sobre arroyos sombreados por sauces ... Te parecerá una exageración pero es rigurosamente cierto.

Primera parada en la pequeña aldea de **Knebworth**, que atravesamos antes de llegar a nuestro destino. Casas bajas de piedra gris rodeadas por pequeños jardines, donde la naturaleza crece feliz, una plaza con un pub con escudo en la puerta donde se reúnen cada tarde los vecinos para tomar unas cervezas; la iglesia, la farmacia, una tienda de comestibles y poquísimo más. Sobre los tejados planea una envidiable sensación de armonía.

Continuamos por la pequeña carretera que marca el navegador y llegamos por fin a nuestro destino, **Knebworth House**, un castillo imponente en cuya silueta se adivinan varios estilos arquitectónicos que conviven a la perfección. Aquí se han rodado películas como *El discurso del Rey*, *The Big Sleep*, *El fantasma de Canterville* y hasta algunas escenas de *Harry Potter*, pero sobre todo nos interesa porque esta mansión, aún habitada por sus dueños, ha servido de marco a las dos primeras temporadas de *The Crown*. ¿Recuerdas cuando en el segundo episodio de la primera temporada tiene lugar la conferencia de prensa del primer ministro? ¿O la dramática escena en la que la joven reina Isabel le dice a su hermana, la princesa Margarita que no puede casarse con Peter Townsend? Esta conversación se celebró en uno de los salones del castillo de Balmoral, pero está rodada aquí, ya que

Isabel II no permitió que las cámaras entraran ni en el palacio de Buckingham (su oficina), ni en el castillo de Windsor (su casa) ni en el de Balmoral (su casa de verano). De manera que nos sumergimos en la apasionante historia de este castillo con torres, cúpulas y gárgolas edificado en 1490 por la familia Lytton, cuyos distintos propietarios (siempre de la misma familia) han ido dejando su impronta, del estilo Tudor al victoriano.

El actual residente es el guionista Henry Lytton-Cobold, descendiente directo del primer propietario de la casa. Me cuentan que la finca vivió sus años dorados en tiempos de Sir Edward Bulwer-Lytton, un

conocido escritor de mediados del siglo XIX que recibía aquí a los intelectuales de la época. Otro notable miembro de la familia fue Lady Constance Lytton, conocida sufragista y escritora. Charles Dickens y Winston Churchill fueron invitados habituales y todavía hoy se conserva intacto un dormitorio llamado *The Queen*, donde la reina Isabel pernoctó dos noches. Salones, bibliotecas, comedores, sala de armaduras (que también aparece en distintos episodios), cuarto de jugar infantiles y un fantástico jardín al más puro estilo inglés, es decir elegante pero *despeinado*, son algunos de los rincones de esta magnífica finca británica.

Nos dirigimos ahora hacia el sur, una hora y media en coche, hacia el **Condado de Wiltshire** para visitar **Wilton House**, la espectacular casa de campo de los condes de Penbroke durante más de 400 años, con una fabulosa colección de arte con obras de Rembrandt, Brueghel, Van Dick y Rubens. Pertenece a esa misma familia desde 1554 y el actual propietario es William Herbert (décimo octavo conde de Penbroke), diseñador industrial, piloto de carreras y coleccionista de coches, que vive aquí con su mujer, Victoria Bullough, y sus cuatro hijos. Es la primera vez que el equipo de una revista entra en esta mansión.

EN EL CUARTO DE JUEGOS DE ISABEL II

Lo primero que vemos al llegar es un cuidado jardín con la estatua de Shakespeare dándonos la bienvenida. Al cruzar el inmenso portón de madera, nos adentramos en un magnífico corredor flanqueado por una hilera de estatuas clásicas. Nos cuentan que está construido a imagen y semejanza del que hay en el castillo de Windsor, por lo que aparece en varias escenas de *The Crown* simulándolo. La ventaja que proporciona un corredor de estas características es la intimidad y la comodidad, ya que antes todas las habitaciones se comunicaban entre sí, de manera que para llegar a una tenía que atravesar el resto.

Ahora empieza lo bueno: entramos en el salón llamado *The Cube*, que tiene la curiosidad de medir 3 x 3 x 3, y que en distintos episodios aparece como la *nursery* (sala de estudio y de juegos) de las princesas Isabel y Margarita. A continuación se encuentra un salón parecido pero con más empaque, de enormes dimensiones. Bautizado como *The Double Cube*, tiene un gran protagonismo durante la segunda temporada, ya que en él se celebra el gran banquete que la reina ofrece a los Kennedy durante su visita a Londres.

Junto a este magnífico salón hay un pequeño despacho en el que, durante ese mismo episodio, la reina y Jackie se reúnen a solas para compartir confidencias después del banquete. A su lado se acondicionó una zona de trabajo para rodar una de las escenas con mayor carga dramática de la serie. La reina está sentada



Retrato de Isabel II y el duque de Edimburgo en Etham Palace.

LOS SECRETOS DE UN RODAJE

Por Pat Karan,
jefe de localizaciones de *The Crown*.

Conseguir una cita con el jefe de localizaciones de *The Crown* no ha sido fácil, en pleno rodaje de la tercera temporada. Al final, logramos una entrevista en Elstree Studios, en un barrio del norte de Londres. Tras férreos controles de entrada, firmamos varios documentos en los que nos comprometemos a no tomar fotografías. El edificio se llama Enigma Building y aquí todo es enigmático. Maquetas planas o diagramas sólo se pueden fijar en nuestra memoria; un guarda nos vigila para que no utilicemos el móvil.

Pat Karan, el jefe de localizaciones, nos cuenta que la idea de rodarla surgió por la obra teatral *The Audience*, escrita y dirigida por Peter Morgan en 2013, que trataba de las reuniones entre la reina Isabel II y sus primeros ministros. Morgan, un guionista independiente, no ha tenido presiones o filtros ya que "la política de la familia Real es no comentar nada al respecto", afirma Karan.

"La ambientación es uno de los grandes valores de la serie, todo se hace con rigor tras una investigación exhaustiva. También se han recreado los ambientes con una finalidad de ensoñación. Al público le interesa ver cómo son los palacios donde vive la Familia Real y seguir sus vivencias. No sabemos si la reina ha visto la serie. Sólo la princesa Beatriz, hija del príncipe Andrés, comentó en público que la había visto y le había gustado mucho".



1



2



3



4



5



6

1. La galería de Waddesdon Manor, que aparece en distintas escenas de la serie. 2. Detalle de uno de los dormitorios de Knebworth House, donde vive la familia Lytton. 3. El inmenso parque que rodea Wilton House es un magnífico ejemplo de jardín inglés. 4. La bañera del cuarto de baño del dormitorio principal de Waddesdon Manor. 5. En el comedor de los Rothschild se rodaron varias escenas, simulando uno de los comedores privados de Balmoral. 6. Waddesdon Manor es un palacio de estilo francés rodeado de un gran jardín en el que llegaron a trabajar más de 50 jardineros.



Este salón de Knebworth House aparece en varias escenas como la sala de televisión de Buckingham Palace, pero sin las alfombras de piel de tigre.

En la otra pág., de izda. a dcha., baño principal de Eltham Palace, la catedral de Salisbury, con una intervención contemporánea de papiroflexia, y la fachada principal del Old Naval College, en Greenwich.

ante una mesa revisando informes. El duque de Edimburgo entra, con rostro desencajado, para expresarle la enorme frustración que siente al no tener un cargo o deber que cumplir.

Pero Wilton House no es sólo famosa por la serie. Sus paredes han visto momentos históricos. Aquí vino la reina Isabel II con Felipe de Edimburgo, al poco de su coronación, y se le ofreció un pomposo banquete cuya vajilla, de fina porcelana austriaca con filo de oro, está guardada en una vitrina, y en estos salones se reunieron en varias ocasiones del difícil año 1944 Winston Churchill y Dwight Eisenhower para tomar decisiones que cambiarían el curso de la historia mundial.

Después de recorrer el inmenso parque, con puente paladiano incluido sobre el río, cogemos de nuevo el coche para adentrarnos en las profundidades del condado.

LA TORRE MÁS ALTA DE INGLATERRA

Unos 15 kilómetros al noroeste, antes de llegar a Salisbury, se encuentra el imponente **Stonehenge**, un monumento megalítico de la Edad de Bronce, Patrimonio de la

Humanidad. Emociona pensar que esas inmensas rocas metamórficas, supuestamente dispuestas así para servir de templo religioso o monumento funerario, llevan siglos y siglos velando este paisaje.

En **Salisbury** nos dejamos llevar por el ritmo sosegado de esta ciudad de provincias, atravesada por cinco arroyos. Sitúate en cualquiera de ellos y observa los puentes que los cruzan. Aquí residió durante muchos años William Golding, autor de *El Señor de las Moscas* y premio Nobel de Literatura, que ejerció cómo profesor de Historia y Literatura en el colegio Bishop Wordsworth's.

Ejemplo perfecto de pueblo campestre británico, tiene en su centro histórico casas de madera y una de las catedrales más importantes del Reino Unido, en gótico temprano. Está construida sobre un terreno pantanoso (no dejes de ver el hueco en el suelo sobre el agua del pantano), tiene la torre más alta de Gran Bretaña, el reloj en funcionamiento más antiguo de Europa (data de 1386) y el original de la Carta Magna mejor conservado de los cuatro ejemplares que quedan.

Atravesamos verdes colinas hasta llegar a **Hampshire**, don-

de está una de las casas de campo más conocidas de Gran Bretaña. ¿Sospechas algo? Se trata del **castillo de Highclere**, una imponente mansión situada en el centro de un parque de 2.000 hectáreas diseñado por el gran paisajista Capability Brown. Y como aquí se ha rodado *Downton Abbey*, otra serie de bandera, decidimos coger el pequeño desvío para, al menos, verlo por fuera (para visitarla por dentro hay que pedir cita).

EN CASA DE ROTHSCHILD

De aquí nos dirigimos a **Waddesdon Manor**, en el **Condado de Buckinghamshire**, un auténtico *château* francés que mandó construir el barón Fernando de Rothschild a mediados del siglo XIX. Actualmente la casa pertenece a la fundación familiar pero antes se celebraron muchas de las fastuosas fiestas que han hecho famosa a la familia de banqueros. Abrumados por tanto lujo, pedimos ver las estancias dónde se ha rodado *The Crown*, y empezamos por el corredor de la planta baja, usado para simular los interiores de la casa del primer ministro, en Downing Street. Su-

bimos al piso de arriba para ver el comedor y la galería contigua, que han servido para recrear escenas de Buckingham. La sala de fumar, oscura y misteriosa, está ubicada junto al *Morning Room* (un cuarto de estar menos formal, de uso familiar) y en ella se han rodado las escenas en las que aparecen los ministros y políticos deliberando. No podemos resistir la tentación de recorrer los jardines, que en su momento demandaron un equipo de ¡50 jardineiros! Son un espectáculo.

Por fin en **Londres** nos marcamos varios objetivos. El primero es el **Old Royal Naval College**, en Greenwich. La residencia de la Marina británica nos interesa porque en la serie simula los exteriores de Buckingham, ya que la piedra de sus fachadas es idéntica. Todas las escenas con coches y carruajes llegando a palacio se han rodado aquí en sólo cuatro días. En esta residencia se alojó el almirante Nelson y tiene unas buenas vistas al río. En las calles de alrededor se celebra un mercadillo de objetos y muebles antiguos muy recomendable.

El siguiente paso es **Eltham Palace**, un palacio espléndido



COMO EN BUCKINGHAM

Todas las escenas de entradas y salidas de coches y carruajes de Buckinham Palace se rodaron en cuatro días ante la FACHADA DEL OLD ROYAL NAVAL COLLEGE DE GREENWICH, que tiene la misma piedra



1

1. La población de Salisbury, en el condado de Wiltshire, está atravesada por 5 arroyos. 2. Calle de Salisbury. 3. En el comedor de Knebworth House tiene lugar una de las escenas más dramáticas, en la que la Reina le dice a su hermana que no puede casarse con Peter Townsend. 4. Catedral de Salisbury, en gótico temprano. 5. Chimenea Art Deco del comedor de Eltham Palace.



2



3



4



5

frente al distrito financiero, al otro lado del Támesis. Se construyó en 1300 y durante cientos de años fue una residencia muy importante para la monarquía británica, hasta el mujeriego Enrique VIII vivió aquí parte de su vida. En 1930, el millonario Stephen Courtauld (que había hecho fortuna con negocios textiles) y Virginia, su mujer, lo compraron y reconvirtieron una de sus alas en su vivienda privada. Lo reformaron por entero según los preceptos del Art Deco. El resultado es una mansión decorada con un gusto exquisito y con unos parámetros arquitectónicos muy modernos en lo que se refiere a la distribución de habitaciones, armarios y baños.

Mrs. Courtauld quería que su casa oliera siempre a flores, por lo que se hizo construir una especie de *office*, al que se accede desde el jardín, donde ella preparaba a diario los ramos y que hoy conserva cientos de sus jarrones. La edificación tiene una pequeña cabina telefónica en el interior donde los invitados –los Courtauld llevaban una intensa vida social– podían hacer sus llamadas... insertando unos chelines.

Otro de los habitantes de esta mansión fue Mah Jongg, un lémur que vivió con el matrimonio más de 15 años, tenía su habitación y cuarto de baño, cenaba en la mesa con el resto de invitados y aparece retratado en alguno de los cuadros.

La sala circular, decorada con marquetería del maestro Rolf Engströmer, aparece como escenario del desfile de moda en el taller del diseñador Norman Hartnell al que acude la reina. Y la sala de desayunos (contigua a la cocina) aparece representando el comedor del colegio Eton. Antes de abandonarlo, recorre el fantástico jardín, de estilo Tudor, con estanques, ríos, puentes y murallas. Te enamorarás de más de una de las villas cercanas a Eltham Palace y no tendrás la sensación de estar en una de las ciudades más grandes y desarrolladas de la Vieja Europa. **11**

Guía viajera

Cómo ir

Easy jet y Vueling vuelan a Londres a diario (120 € aprox ida y vuelta).

Travel England Tours para traslados en coche por el interior del país que resultan bastante cómodos. (www.travelenglandtours.com).

Direcciones de interés

Knebworth House (knebworthhouse.com).

Wilton House (wiltonhouse.co.uk).

Catedral de Salisbury (salisburycathedral.org.uk).

Waddesdon Manor (waddesdon.org.uk).

Old Royal Naval College (ornc.org).

Eltham Palace (english-heritage.org.uk).

Dónde dormir

● **CRICKET FIELD HOUSE**, Wilton Road, Salisbury, Reino Unido. (www.cricketfieldhouse.co.uk)

Bed and Breakfast de 4 estrellas

● **ARCHWAYS LODGE HOTEL**, (www.archwayslodge.co.uk),

hotel familiar, cómodo y muy bien situado en los alrededores de Knebworth House.

● **SKYLINE SERVICED APARTMENTS**, Stevenage, (www.skyline-servicedapartments.co.uk), apartotel moderno y muy funcional.

Dónde comer

● **RESTAURANT WADDES DON MANOR**, (www.waddesdon.org.uk). El lujo de poder comer en un château en plena campiña inglesa. La terraza es preciosa.

● **RESTAURANT THE OLD BREWERY**, Old Royal Naval College, (www.ornc.org). Cocina contemporánea en un entorno

privilegiado. Ensaladas muy ricas y completas.

● **THE CHAPTER HOUSE**, 9-13, St Johns Street, Salisbury, tel. 44 1722341277, un paraíso para los amantes de la carne.

● **THE HOOK AND GLOVE**, The Street, Farley, Salisbury, tel. 44 1722 712247, pub auténtico con buenos asados.

● **HARVESTER**, Mid Summer Place, Solstice Park, Amesbury, tel. 44 1980 664790, comida típicamente inglesa, sin pretensiones pero con buena calidad.

Más información:

● **VisitBritain:** (www.visitbritain.com)

● **VisitWiltshire:** (www.visitwiltshire.co.uk)



Ilustración:
XIMENA MAIER