




# LA SAGA



Maite y Julia en el restaurante Mr Porter del hotel Sir Victor, de Barcelona. La madre con un mono *glitter* azulnoche y collar y pendientes a juego, y su hija con vestido drapeado y botas altas de piel con cadena. Todo, Lola Casademunt.

Confiesan su admiración mutua y lo bien que trabajan juntas, a pesar de ser completamente opuestas, o precisamente por eso. Arrolladora e impulsiva la madre, serena y reflexiva la hija, **MAITE CASADEMUNT** y **JULIA ESPONA** comparten armario, viajan juntas en busca de marcas nicho y los domingos no perdonan la comida familiar.

—Vis Molina. Realiza: Ana Blanch.  
Fotos: Flaminia Pelazzi.

# CONTINÚA

**A** sus 25 años Julia lleva en su mochila la experiencia de haber trabajado durante tres años en dos agencias de comunicación y, desde hace seis meses, se ha incorporado como responsable de Comunicación y Relaciones Públicas a Lola Casademunt, el negocio familiar fundado por su abuela en 1981 como una marca de accesorios para el pelo. “Durante las primeras semanas me hicieron una presentación detallada de todos los departamentos de la empresa y de las personas que trabajan en cada área con sus cometidos”, afirma. “Me sorprendió porque, en ninguna de las compañías en las que había trabajado antes, me recibieron con ese rigor”, reconoce. Su madre, Maite, es la presidenta y directora creativa de Lola Casademunt, la marca convertida en un imperio, con más de cien personas a su cargo y que, gracias al apoyo de su marido, Fernando Espoza, entre otros, se ha profesionalizado y está en plena expansión internacional.

“Que Julia trabaje en el negocio familiar creo que nos ha unido más, aunque yo no soy su jefa directa”, dice Maite. “Desde siempre todos mis hijos han sabido que mi compromiso con la empresa era máximo”. “Yo valoro mucho el luchar junto a mi familia (su hermano Alex es el responsable de Compras) por hacer crecer la empresa que fundó mi abuela”, concluye Julia. Esta es su conversación a dos bandas.

## Yo te admiro, tu me admiras

**Julia:** De mi madre me inspira su energía. No para en todo el día, tiene una capacidad de trabajo, una perseverancia y una tenacidad a prueba de todo. Y nunca acepta un no.

**Maite:** Julia es muy buena analizando situaciones, es reposada y prudente. Cuando coincidimos en algo pienso que va a ser muy grande, porque a pesar de que somos antagónicas, nos complementamos.

## Hablando de estilo y armarios compartidos...

**Julia:** Me gusta la osadía de mi madre para combinar texturas, estampados y colores; print animal colores fuertes... Se atreve con todo y todo le sale bien, porque defiende con soltura cualquier mezcla. Es un icono para mí. Imito sus looks “cañeros”, aunque rebajándolos. Recuerdo cuando mi hermana Natalia y yo éramos pequeñas que nos vestía muy femeninas. Ahora combino ese estilo con looks moteros, porque soy una fan de las motos.

**Maite:** Julia se pone cualquier cosa y, por sencilla que vaya, le imprime mucha clase. ¿Mis iconos de moda? Coco

Chanel porque liberó a la mujer de la rigidez, la animó a hacer deporte, a tomar el sol... También me gusta Miuccia Prada, por sus patrones impecables y sencillos y la imagen que proyectan Carlota Casiraghi y Elisabetta Franchi. Si tuviera que elegir una prenda fetiche serían las americanas, en concreto una negra con pedrería y logos que hicimos hace años y que luego versionamos en blanco y en azul marino. Siempre he sido muy extrema a la hora de vestir, porque me ha gustado adelantarme a las tendencias. Una amiga del colegio me recordó el otro día que ya de niña era muy lanzada con la ropa. ¿Consejos de estilo útiles?: escoge prendas con las que te identifiques, concóctete bien, estudia los colores que te van y analiza tu cuerpo para ver qué destacar y qué disimular.

**Julia:** Asalto los bolsos y zapatos del armario de mi madre cuando tengo una fiesta. Mi prenda preferida es una cazadora motera de piel negra que me pongo para trabajar y para salir. Como consejo de estilo diría que a mí me funciona empaparme de imágenes para inspirarme y arriesgar un poquito cada día para singularizarme.

**Maite:** Tener 50 años no significa llevar un look de “señora”, como en la época de nuestras madres. Me encanta cogerle a Julia sus cazadoras, abrigos y chaquetas. Hoy, por ejemplo, llevamos las mismas botas, aunque a las dos nos horrorizan las grandotas de pelo.

## A debate

**Julia:** El teletrabajo. Me gustaría hacer tres días presenciales y dos de teletrabajo, pero no hay manera.

**Maite:** Creo que el trabajo presencial fomenta la cultura de empresa, alimenta la creatividad y el intercambio de ideas. Será un tema generacional...

## Planes a dúo

**Maite y Julia:** A las dos nos apasiona navegar, esquiar, viajar e ir de compras. Y en Nueva York podemos caminar durante horas por las tiendas del SoHo y de Meatpacking, descubriendo diseñadores y marcas nicho. Un mes antes de la pandemia estuvimos allí viendo desfiles y lo pasamos en grande, aunque lo que no perdonamos es la comida familiar de los domingos.

## Algo para recordar

**Julia:** Hay dos máximas que mi madre siempre repite: *A Dios rogando y con el mazo dando. Y que la suerte y la inspiración te pillen trabajando.*

**Maite:** Mi madre siempre decía que a mi casa nadie me iba a traer nada. Como diciendo que había que moverse para que ocurrieran cosas. **1**

(Maquillaje y peluquería: Lu Romero para The Artist Talents (Keka) con productos ICON. Agradecimientos: The Cover y Hotel Sir Victor).



Madre e hija con distintos looks del mismo tejido glitter azul noche. Todo, Lola Casademunt.

## El bolso, un tema en sí mismo

**Julia:** Para trabajar siempre uso uno grande, porque me cabe dentro el ordenador, el iPad, varios pares de pendientes y cacao de labios. Para salir suelo ir de negro con un bolsito de color que destaque.

**Maite:** En mi día a día llevo bolsos enormes en los que meto recambio de zapatos, el iPad, revistas de moda, alguna pieza de fruta, un bolso pequeño, varios pares de gafas, cuadernos, bolígrafos y pintalabios.



Maite en The Cover,  
el club privado  
del Hotel Sir Víctor, con  
blazer dorado, vestido  
drapeado, pendientes  
y brazaletes. Todo Lola  
Casademunt by Maite.