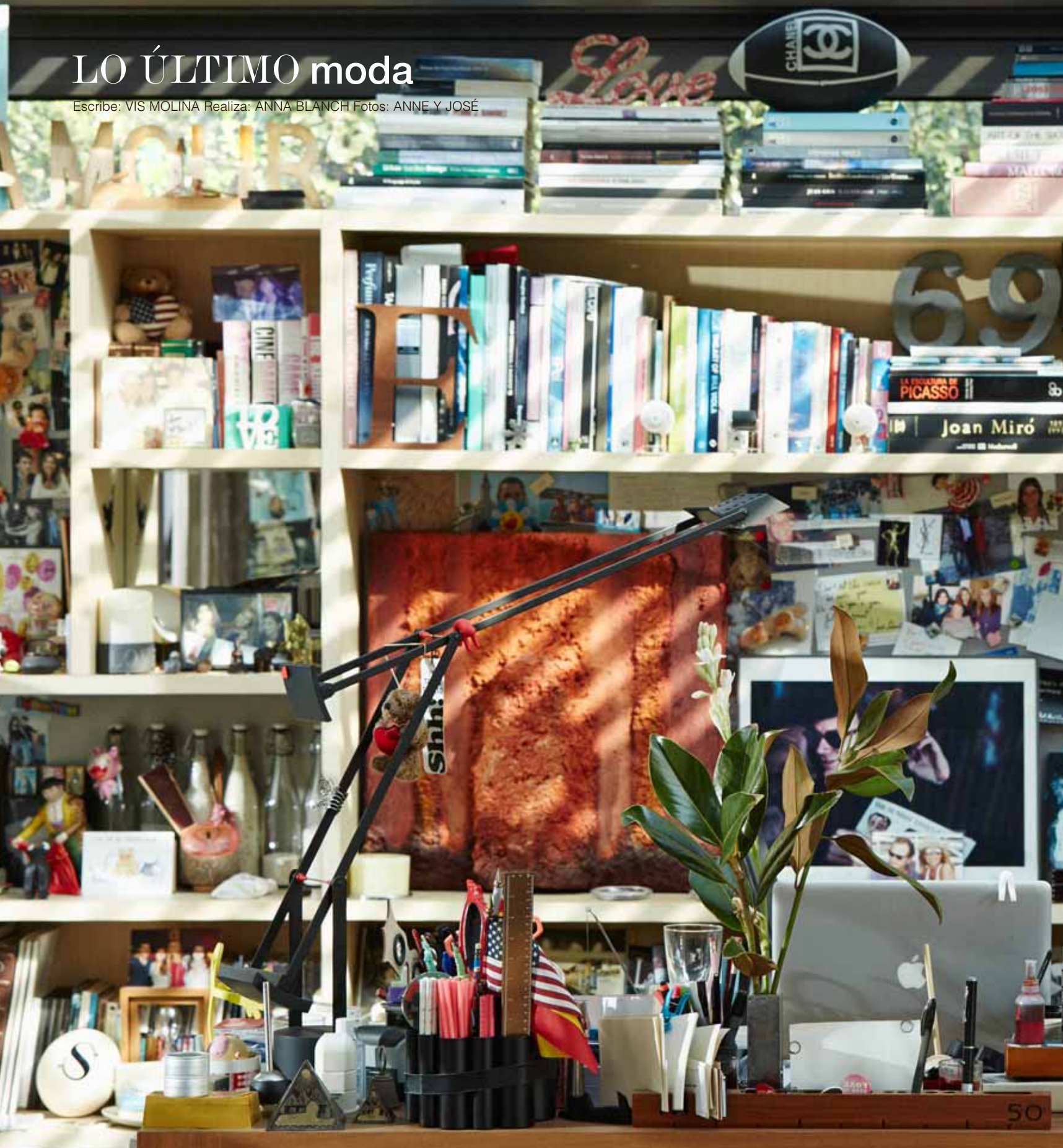
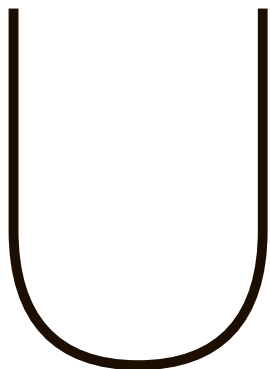


LO ÚLTIMO moda

Escribe: VIS MOLINA Realiza: ANNA BLANCH Fotos: ANNE Y JOSÉ



Eva de Vilallonga y Elena Soldevila
MI MUNDO, MI ESTILO



Un precioso perro labrador de melena dorada y mirada bondadosa nos observa atentamente, repasando enloquecido la frenética actividad que se despliega ante sus ojos. La estilista ha abierto dos enormes maletas llenas de ropa, los fotógrafos y su ayudante aparecen cargados de focos, trípodes y paraguas, y un mensajero entra apresuradamente cargado de sombreros, cajas de zapatos, estuches de joyas y bolsas rebosantes de complementos que acaban de recoger en **Passage Bcn**, la original *concept store* que las protagonistas de nuestra historia fundaron en 2014, en el barcelonés barrio de Sarrià. Las puertas de esta apacible casa con piscina y jardín situada en la zona alta de Barcelona se abren en exclusiva al equipo de TELVA para mostrarnos las múltiples iniciativas de esta familia de emprendedores. **Eva de Vilallonga** ejerce de anfitriona feliz y relajada, un rol por el que ya se ha hecho famosa. Nos ha organizado un succulento desayuno en el amplio porche bañado por el sol invernal y templado con unas discretas estufas estratégicamente dispuestas. Zumos variados, café y una exquisita selección de pastas de té colocadas con mimo en unas sofisticadas bandejas de **Hermès** junto a las tazas de porcelana en distintos colores que llevan la firma de **Christian Lacroix**. Difícil resistirse a este espectáculo de buen gusto.

Eva se muestra extrovertida y cordial. Sin perder la sonrisa, insiste en que desayunemos tranquilamente mientras la maquillan, respetando sus deseos de aparecer "muy natural, como yo voy siempre". Sólo han transcurrido diez minutos y hace entrada **Elena**



Elena lleva blusa y chaleco, CHLOÉ para Santa Eulalia, y posa junto a sombreros LA CHAPELIERE para Passage Bcn. Los anillos son de ROSA MARÍA y PAOLO BONGIA.

Bolso COCO BAG BY SOPHIE para Passage BCN, y joyas, DELFINA DELETTREZ.

ACCESORIOS CON MENSAJE

Madre e hija son fans totales de los accesorios, porque consideran que son los que confieren carácter y singularidad al estilo personal de cada uno. Eva se confiesa inseparable de los sombreros de la firma francesa **Maison Michel** y su pasión son las piezas de bisutería o joyería modernas de gran tamaño, como las de ámbar rubricadas por **Felipe González** que adquiere en la madrileña tienda de **Elena Benarroch**. "Son muy especiales, tienen magnetismo y da gusto acariciarlas. Este corazón de ámbar que llevo (lo toca con devoción) lo tengo desde hace años y lo uso prácticamente a diario". Le entusiasman los anillos y pulseras de **Delfina Delettrez**, que "me parecen muy ingeniosas y originales". Elena, por su parte, apenas usa joyas pero es devota de las gafas de **Yabuzkey** y de **Linda Farrow** para **Phillip Lim**, de los *clutch* de **Sarah's Bag** y de las llamativas *sneakers* de **Loeffler Randall**.





Eva (izda.), lleva blusa, DKNY. Pantalones, J BRAND. Zapatos, STELLA McCARTNEY y reloj, PAOLO PONGIA. Su hija, Elena, con camisa y chaleco, CHLOÉ. Pantalón, SANDRO, y botines, PRADA.

Soldevila, su hija mayor. Cuenta que acaba de dejar en la guardería a su hijo. “Nando es un muñeco de tres años, y desde que nació su hermano, un bebé de seis meses, ya es el mayor de la casa”. Tan locuaz e inquieta como su madre, se sirve un café rápido y repasa con Ana, nuestra estilista, los conjuntos que acaban de prepararle. Físicamente es idéntica a Rafael, su padre, perteneciente a la familia Soldevila, propietaria de ese icono de Barcelona que es el **Hotel Majestic**. “Sofía, mi hermana pequeña, se parece mucho a mi madre y yo he salido más a mi padre. Pero con Eva (así es como la llama en ocasiones) comparto muchas cosas, entre otras un gusto muy similar por la belleza original y por la moda fresca y alternativa. Huímos de los convencionalismos”.

JUNTAS SUMAMOS

No es la primera vez que madre e hija unen sus fuerzas en una iniciativa común. Hace unos años se volcaron en un proyecto benéfico al que llamaron **Fundación Encuentros Barcelona**, una plataforma solidaria desde la que se pro-

mover encuentros artísticos, gastronómicos y culturales destinados a recaudar fondos para los más desfavorecidos. Ellas son las “culpables” de que **Sara Baras** pisara por primera vez el escenario del Liceo para hacer temblar los cortinajes con su vibrante taconeo. Ahora, sus ojos están

“En nuestro espacio se venden desde libros de Assouline hasta obras de Valdés y Murakami o CERÁMICA DE FORNASETTI”



De izda. a dcha., zapatillas, CHIARA FERRAGNI. Bailarinas, CASTAÑER. Deportivas, RANDALL. Botines, ELIE SAAB. Sandalias, SAINT LAURENT y bailarinas traídas de un mercadillo de Formentera. Junto a la foto de David Bowie, un cuadro de Jesús de Vilallonga.

LO ÚLTIMO moda

centrados en la moda, un sector que viven con auténtica pasión.

¿En qué os inspirasteis para crear Passage Bcn?

Elena: Yo estudié Diseño Gráfico y Comunicación en la Parsons School of Design, de París y Nueva York, hice el posgrado en Milán y luego trabajé en el departamento de comunicación de Chanel. Años en los que me empapé de las tendencias que triunfan en las distintas capitales.

Eva: El multiespacio parisino Colette siempre ha sido muy inspirador para nosotras, sobre todo por la manera en que trata los *gadgets*. En París también nos sorprende siempre Merci, que pone especial acento en decoración del hogar. En Milán, 10 Corso Como, tan al día de todo lo que ocurre en distintas expresiones artísticas. Y Dover Street Market, en Londres, es un ejemplo constante por su acercamiento a la moda desde una perspectiva *fashion forward*.

¿Qué papel jugáis cada una?

Elena: La selección de objetos es más una tarea de Eva, que tiene un olfato muy desarrollado para intuir qué va a gustar. Mi madre es infinitamente más atrevida que yo y busca, rastrea, es incansable. Está continuamente con la mente despierta para detectar cosas nuevas y sorprendentes. Su formación es en económicas, pero la creatividad le brota a raudales.

Eva: Elena es más organizada que yo, así que yo elijo el producto y el proveedor y ella decide qué, cómo, cuándo y dónde mostrarlo. Al principio, acudíamos a las ferias, pero ahora contactamos directamente con aquellos proveedores con los que sentimos afinidad artística.

El salón de Eva, donde nos sentamos a charlar, es un reflejo fiel de su manera de ser: intensa, apasionada y algo caótica. Es un amplio cuadrilátero acristalado con sofás y un potente equipo de música, presidido por una imponente foto de Karl Lagerfeld que convive con una escultura de Jaume Plensa y un cuadro de Jesús de Villalonga. En las estanterías, fotos de su familia y amigos mezcladas con sombreros, collares, maquetas, libros de arte, montañas de re-



Escultura de Jaume Plensa, uno de los artistas preferidos de Eva. Abajo, retales de piel sobre colección de libros de arte, moda y decoración.



SÓLO PARA SUS OJOS

Las dos son grandes aficionadas al arte contemporáneo y en sus continuos viajes no se pierden las grandes exposiciones de la Tate Modern de Londres o del parisino Jeu de Paume. Elena siente debilidad por Calder, Brancusi, Rothko y Pollock y en sus años neoyorquinos era asidua a las *performances* del MoMA. Confiesa que las visitas culturales que más la han marcado fueron la de la Fundación Beyler de Basilea y la de Villa Panza, en Varese, donde disfrutó de la colección del conde Panza, que reúne obras de Dan Flavin y James Tourel. "Pero si me pierdo, buscadme en la Fundación Miró de Barcelona, es un lugar único", dice. Eva, por su parte, disfruta recorriendo las calles de Chicago para admirar su imponente arquitectura Art Decó, y confiesa su debilidad por las esculturas de Jaume Plensa. Una de ellas adorna su jardín.

vistas, velas aromáticas y jarrones con flores.

Aquí, precisamente, surgió la idea de Passage Bcn, ese espacio mágico donde se venden libros de Assouline, Taschen o Rizzoli, las joyas de Felipe González y Osana Visconti, las gafas Sunglasses, los tocados de Philip Treacy, los sombreros de La Chapelière, las velas Lumina o la cerámica de Fornasetti. También se ha expuesto la obra de artistas tan notables como Antonio Saura, Jordi Bernadó, Yago Hortal,

Manolo Valdés, Murakami o Jordi Labanda.

¿Madre e hija antes que socias?

Eva: Todo va muy ligado. Mi marido y yo siempre hemos tenido una relación muy estrecha con nuestros hijos, y este proyecto nació de una manera muy espontánea. Passage Bcn resume nuestra visión de la vida y de la moda, y parece que hemos conseguido sintonizado con el público porque ya tenemos encargos y peticiones de toda España.

Elena: Nos complementamos muy bien. Lógicamente desde que tenemos Passage Bcn nuestras conversaciones giran en torno a cosas relacionadas con el negocio, es inevitable. Por suerte, ahora, hay dos niños pequeños en la familia, que son mis hijos, y se han convertido en los protagonistas de las reuniones familiares.

¿Vuestro último hallazgo?

Eva: Las joyas de Delphine Delettrez y los accesorios de Yabuzkey.

Las inquietudes emprendedoras de la familia discurren también ahora por el mundo culinario.

Elena: Mi marido, Tomaso Brezzi, es de Varese y, como buen italiano, es un excelente cocinero. Por eso hace ya tres años que abrimos La Fermata, un pequeño establecimiento dedicado a la *pizza al taglio* (al corte). Mi hermano Rafa está con nosotros en el negocio, osea que ya tenemos otro tema de conversación en las comidas de familia. ¡Entre Passage Bcn y La Fermata no desconectamos!

Passage Bcn, Abat Samsó, 7, 08017 Barcelona.

www.passagebcn.com

(Maquillaje y peluquería: Montse Ribalta)